



Die Farbe **Rot**

Wer Aufmerksamkeit erregen möchte, setzt häufig auf die Farbe Rot. Das gilt nicht nur für Menschen, die mit roten Schuhen, roten Autos, roten Lippen oder einem roten Punkt auf der Kamera auffallen möchten, auch Tiere und Pflanzen machen sich die Signalwirkung dieser Farbe zu Nutze. Und ebenso vielfältig wie Rot in der Natur erscheint, waren auch die Bildbeiträge, die uns zu dieser Lesergalerie erreichten. Pflanzen, Tiere aber auch von rotem Licht dominierte Landschaftsszenen erreichten uns und wie immer können wir an dieser Stelle natürlich nur einen kleinen, aber einigermaßen repräsentativen Querschnitt der Einsendungen vorstellen. Sicher haben die attraktiven Preise, die uns die Firma Rollei zur Verfügung gestellt hat, dazu beigetragen, dass die Teilnehmerzahl sehr groß und die Konkurrenz entsprechend hart war.

Demnächst kann Reiner Jochims seine Motive auch im extrabreiten Format aufnehmen, denn als Gewinner unserer Lesergalerie erhält er den **Rollei MRP 401 Multi Row Panorama-Kopf**.

„Das Foto ist bei meinem diesjährigen Urlaub im Juli auf den Lofoten auf Austvågøy in der Nähe von Dujordoya entstanden. Nach mehreren

Versuchen die Mitternachtssonne fotografisch einzufangen, gelang es mir schließlich nach langem Warten aufgrund zuerst vorherrschenden Seenebels um 1.30 Uhr. Nach einigen frontalen Gegenlichtaufnahmen der noch sehr tief über dem Meer stehenden Mitternachtssonne war es mir wichtig, die warmen roten Strahlen der Sonne noch indirekt im Kontext mit der maritimen Umgebung einzufangen.

Dafür suchte ich den Küstenabschnitt nach beschienenen Felsformationen ab und wurde fündig.“

APS-C-DSLR | 17 mm | 1/16 sec | f/7,1 | -1 LW | ISO 200 | Stativ | Fernauslöser | Spiegelvorauslösung

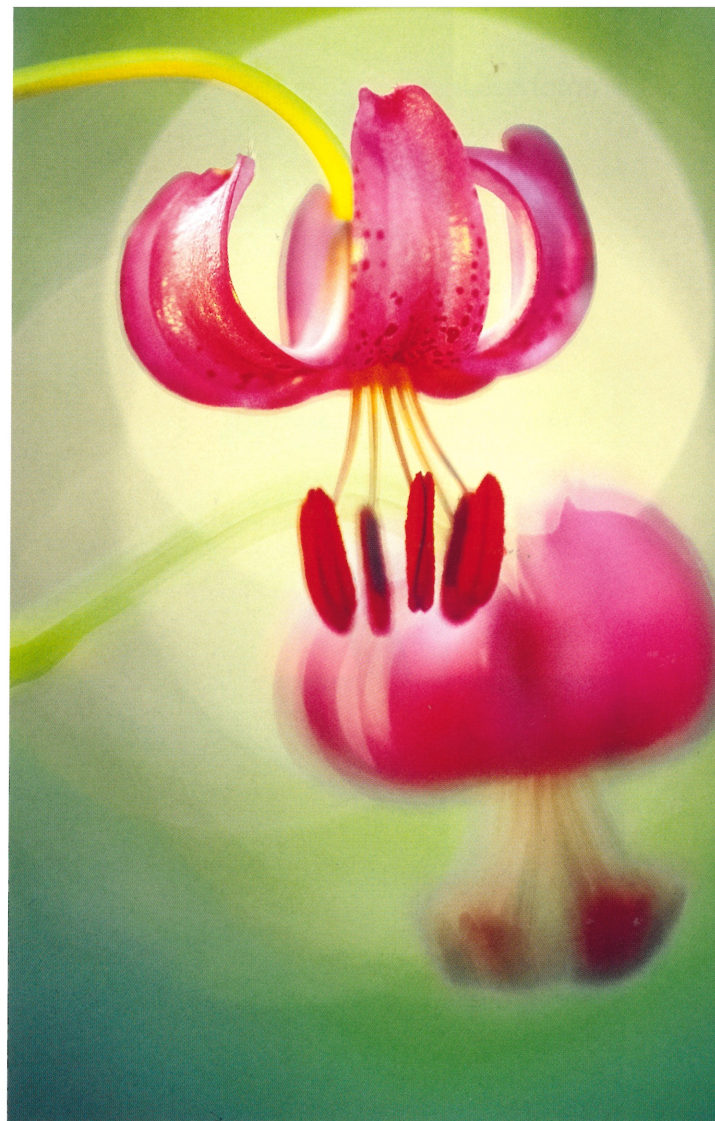


Über das kleine, dennoch stabile **Rollei Stativ C5i**, das dank teilbarer Mittelsäule auch gut in Bodennähe eingesetzt werden kann, darf sich Harald Humberg aus Münster freuen.

Er belegt mit seiner Aufnahme einer Türkenbund-Lilie den zweiten Platz in unserer Lesergalerie. „In der Nähe meines Wohnortes wächst die Türkenbundlilie. Weil diese Pflanze meist erst im Juni in voller Blüte steht, sind die Lichtverhältnisse im Wald nicht immer günstig.

Um die Farben besser hervorzuheben, benutzte ich bei der Aufnahme einen Aufheller, den ich noch zusätzlich mit einer kleinen Taschenlampe anstrahlte.

Kleinbild-SLR | 180 mm | ISO 100-Diafilm



Unter Wasser wird Thomas Kuhn aus Darmstadt die Fototasche **Rollei DSLR Vintage Bag** zwar

kaum nutzen können, bei fotografischen „Landausflügen“ aber lässt sich die Tasche sowohl für eine Fotoausrüstung als auch als universell einsetzbare Schultertasche benutzen. „Ein Anemonenfisch versteckt sich in seiner Anemone. Die schönen Anemonen in Kugelform, in denen sich der Fisch versteckt, habe ich bisher beim Tauchen nur selten gesehen. Die Aufnahme entstand bei einem Tauchgang in ca. 35 Meter Tiefe an einem Unterwasserberg in der Kimbe Bay in New Britain (Papua-Neuguinea).“

Kleinbild-SLR + UW-Gehäuse | 14-24 mm | 1/250 sec | f/14 | ISO 100-Diafilm | 2 Blitze

